

## Spis treści

Słowo wstępne od Redaktorów.....	7
<b>I. Aspekty prawne</b>	
<b>Małgorzata Węgrzak</b> Zasada dostępu do zbiorów muzealnych a ich ochrona.....	13
<b>Anna Rogacka-Łukasik</b> Digitalizacja muzealiów jako pole eksploatacji utworu .....	23
<b>Wojciech Papis</b> Prawa autorskie w ekspozycjach muzealnych.....	35
<b>Żaneta Gwardzińska</b> Tajemnica przedsiębiorstwa w muzeach .....	53
<b>Bartosz Wilk</b> Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego w działalności muzeów.....	65
<b>Jakub Witt</b> Sprawowanie nadzoru i kontroli nad muzeami.....	81
<b>Anna Ławicka</b> Regulacje prawne dotyczące muzeów w Hiszpanii.....	99
<b>II. Zagadnienia praktyczne</b>	
<b>Dariusz Rozmus</b> Otwarte muzeum. Relikty olkuskich murów obronnych i synagogi jako pomniki pamięci.....	119
<b>Jacek Sypień</b> Olkuskie muzea społeczne – zagrożenia, wyzwania, szanse.....	129
<b>Adrian Rams</b> Pozyskiwanie i wykorzystywanie funduszy zewnętrznych dla muzeów z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Studium przypadku.....	141
<b>Józef Niewdana</b> Rola małych zbiorów muzealnych w kształtowaniu lokalnej tożsamości .....	155
Bibliografia .....	165