

Ćwiczenie nr 3 „Sylabogranie - analiza słuchowa”

Uczeń staje przy tablicy z trójkątem muzycznym. Ma za zadanie podzielić na sylaby słowo podane przez nauczyciela. Przy każdej sylabie uderza w trójkąt. Należy zacząć od słów 2 sylabowych, następnie wprowadzać słowa 3- i 4- sylabowe. Na początku nauczyciel wspólnie z dzieckiem wypowiada słowa dzieląc je na sylaby i uderzając równocześnie w trójkąt.



Wariant 1:

Uczeń ma za zadanie podzielić słowo podane przez nauczyciela na głoski. Przy każdej głosce uderza w trójkąt.

Wariant 2:

Wariant dla dzieci starszych.

Nauczyciel podaje słowo. Dziecko ma za zadanie wskazać w którym miejscu znajduje się określona sylaba (np. MA) lub głoska (np. M).

Jeżeli sylaba (głoska) znajduje się na początku słowa to dziecko uderza w trójkąt 1 raz, jeżeli w środku to dziecko uderza w trójkąt 2 razy, a jeżeli na końcu to dziecko uderza w trójkąt 3 razy.



CEL: ćwiczenie edukacyjne oraz ćwiczenie słuchu fonematycznego (fonemowego)¹ i analizy słuchowej

¹ Słuch fonematyczny (słuch fonemowy) to zdolność, dzięki której rozróżniamy fonemy, czyli najmniejsze elementy mowy, takie jak wyrazy, sylaby i poszczególne głoski. Osoba, która ma zaburzenia w tej sferze, może mieć problemy w odróżnieniu np. "k" od "g" czy "s" od "sz", a to przekłada się na trudności w pisaniu i czytaniu.

Ćwiczenie „Sylabogranie - synteza słuchowa”

Poniższe ćwiczenie stanowi rozszerzenie ćwiczenia „Sylabogranie – analiza słuchowa”

Uczniowie w dalszym ciągu stoją przy tablicy muzycznej. Nauczyciel wypowiada słowo dzieląc je na sylaby, jednocześnie uderzając rytmicznie w dzwonek lub w jedną wybraną na panelu rurę. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie jakie słowo powiedział nauczyciel.

Wariant utrudniony:

Nauczyciel wypowiada słowa dzieląc je na sylaby, ale uderza w trójkąt pomiędzy sylabami, np.
POD – *dźwięk* – WIE - *dźwięk* – CZO - *dźwięk* - REK



CEL: ćwiczenie słuchu fonematycznego (fonemowego)² i syntezy słuchowej

² Słuch fonematyczny (słuch fonemowy) to zdolność, dzięki której rozróżniamy fonemy, czyli najmniejsze elementy mowy, takie jak wyrazy, sylaby i poszczególne głoski. Osoba, która ma zaburzenia w tej sferze, może mieć problemy w odróżnieniu np. "k" od "g" czy "s" od "sz", a to przekłada się na trudności w pisaniu i czytaniu.