

Relacja reporter – bohater reportażu nie jest prosta. Jest bliska i intensywna. Ludzie odkrywają tajemnice duszy, swoje najstraszniejsze doświadczenia. Płaczą, czasem i ja z nimi. Obie strony wiedzą, że ta ciepła i prywatna rozmowa zostanie w końcu upubliczona. Obie strony się na to zgodziły. Czy autor ma pisać o wszystkim, co usłyszał? Czy powinien chronić rozmówcę? Bohater wie od samego początku, że nasza znajomość nie potrwa długo.